



Instytut Historii Sztuki
Uniwersytetu Warszawskiego
Krakowskie Przedmieście 26/28
00-927 Warszawa
www.ihs.uw.edu.pl

SPLENDOR I FANTAZJA

Rzeźba rokokowa w Polsce i na Śląsku

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Historyków Sztuki oraz Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego organizują w dniach **16–17 kwietnia 2012 r.** ogólnopolską konferencję naukową zatytułowaną „Splendor i fantazja. Rzeźba rokokowa w Rzeczypospolitej i na Śląsku”.

Konferencja swą tematyką obejmować będzie głównie rzeźbę (we wszystkich materiałach), a także małą architekturę i ornamentykę rokokową na terenach Rzeczypospolitej w jej granicach historycznych oraz na Śląsku. W ramach spotkania zaprezentowane zostaną wyniki najnowszych badań nad tym zagadnieniem, ze szczególnym uwzględnieniem niepublikowanych dotychczas odkryć archiwalnych, atrybucji, ustaleń dotyczących formy i stylu oraz procesu twórczego. W programie znajdują się zarówno opracowania monograficzne, jak i omówienia wybranych problemów, zjawisk i nurtów artystycznych. Ze względu na to, że planowane sympozjum, jako pierwsze od wielu lat, poświęcone będzie wyłącznie sztuce rokokowej, bardzo pożądanym jest co najmniej jeden referat prezentujący dzieje i obecny stan badań nad rzeźbą rokokową w Polsce i na Śląsku. Liczymy również na wystąpienia przedstawiające relacje artystyczne między tymi dwoma obszarami.

Uprzejmie prosimy nadsyłanie propozycji referatów, **ściśle** odpowiadających zarysowanej wyżej problematyce, w terminie do **30 września 2011 r.** Do zgłoszenia należy dołączyć streszczenie wystąpienia w formie elektronicznej o objętości od 1000 do 1800 znaków (z odstępami). Z uwagi na ograniczenia czasowe, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyboru referatów. Materiały pokonferencyjne zostaną wydane drukiem w formie monografii recenzowanej.

Koordynatorem konferencji jest dr Paweł Migasiewicz (EPHE). Zgłoszenia oraz ewentualne pytania prosimy przesyłać na adres poczty elektronicznej: p.migasiewicz@uw.edu.pl